

The background of the cover is a photograph of ancient Greek architectural fragments. On the left, a large, light-colored stone block features a circular relief carving. To its right, another stone block shows a more complex relief, possibly of a face or a figure, with some areas appearing to be in the process of restoration or repair. The stones are weathered and show signs of age. The title text is overlaid on the upper part of the image.

Ancient architectural restoration in the Greek world

edited by
JEAN VANDEN BROECK-PARANT
TOMMASO ISMAELLI

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL WORKSHOP HELD AT WOLFSON COLLEGE, OXFORD
(FEBRUARY 28 AND MARCH 1, 2019)

COSTRUIRE NEL MONDO ANTICO 4

ROMA 2021
EDIZIONI QUASAR



Direzione scientifica/Scientific direction:

Jacopo Bonetto – Caterina Prevato

Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei Beni Culturali

Piazza Capitaniato, 7, I-35139 Padova

La Collana *Costruire nel mondo antico* raccoglie monografie, miscellanee e atti di convegni che costituiscono l'esito di ricerche sull'architettura e sull'edilizia nel Mediterraneo e nell'Europa antichi. Nella collana è prevista la pubblicazione di volumi dedicati a singoli edifici e complessi architettonici, di opere di sintesi sui modi del costruire in uso in centri urbani o in regioni del mondo antico e di contributi che affrontano gli aspetti più tecnici del costruito antico (approvvigionamento e produzione dei materiali da costruzione, tecniche edilizie, pratiche di cantiere, processi costruttivi). L'obiettivo della serie di opere tematiche è riunire e valorizzare gli studi sull'edilizia quale strumento chiave per la comprensione della storia delle comunità antiche nelle sue dinamiche economiche, produttive, sociali, tecnologiche, culturali, territoriali.

The series *Costruire nel mondo antico* collates monographs, compendia and conference proceedings concerning any kind of researches on architecture, construction activities and building techniques in ancient Mediterranean and European regions. The series includes volumes dedicated to specific buildings or architectural complexes, synopsis of the construction practices of ancient cities and regions as well as studies which analyse specifically the technical aspects of ancient constructions (production and supplying of building materials, building techniques, yard practices, construction processes). The main aim of this thematic series is to collect and promote studies on ancient architecture and construction, which are considered key tools for understanding the history of past communities and their economic, productive, social, technical, cultural and territorial dynamics.

Comitato scientifico/Scientific committee

A. Acocella (Ferrara), F. Antonelli (Venezia), G. Artioli (Padova), E. Bukowiecki (Roma), S. Camporeale (Siena), F. Da Porto (Padova), J. DeLaine (Oxford), H. Dessales (Parigi), A. Gutiérrez García-M. (Tarragona), L. Lazzarini (Venezia), L. Maritan (Padova), D. Maschek (Oxford), C. Mazzoli (Padova), M. Medri (Roma), C. Modena (Padova), P. Pensabene (Roma), A. Pizzo (Merida), O. Rodríguez Gutiérrez (Siviglia), M. Secco (Padova), M. Serlorenzi (Roma), C. Stefani (Padova), M. R. Valluzzi (Padova), M. Vitti (Roma), P. Vitti (Roma), R. Volpe (Roma).

I volumi della collana *Costruire nel mondo antico* sono sottoposti ad una valutazione di ammissibilità da parte dei membri del Comitato scientifico e ad una successiva peer review da parte di revisori anonimi appartenenti ad ambiti scientifici pertinenti ai temi dei volumi editi.

The volumes of the series *Costruire nel mondo antico* are submitted to an eligibility assessment by the members of the Scientific Committee and a subsequent peer review by anonymous reviewers belonging to scientific areas relevant to the themes of the proposed volumes.

This volume is published with the support of

University of Oxford - Ancient World Research Cluster



*Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale*



Università degli Studi di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Cover:

Hierapolis, frieze-architrave of the Theatre with traces of repairs and the inscription commemorating the restoration under Constantius II (photo by T. Ismaelli).

ISBN 978-88-5491-170-3

© Roma 2021, Edizioni Quasar di S. Tognon

via Ajaccio 41-43, I-00198 Roma

tel. 0685358444, fax 0685833591

www.edizioniquasar.it

per ordini e informazioni: qn@edizioniquasar.it

Tutti i diritti sono riservati/All rights reserved

Finito di stampare nel mese di settembre 2021 presso GlobalPrint – Gorgonzola (MI)



COSTRUIRE NEL MONDO ANTICO, 4

Ancient architectural restoration in the Greek World

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL WORKSHOP
HELD AT WOLFSON COLLEGE, OXFORD

edited by
JEAN VANDEN BROECK-PARANT
TOMMASO ISMAELLI

Roma 2021
EDIZIONI QUASAR

Jacopo Bonetto, Caterina Previato, <i>Preface</i>	9
Tommaso Ismaelli, Jean Vanden Broeck-Parant, <i>Introduction</i>	13
Tommaso Ismaelli, <i>Ancient architectural restoration: approaches and scenarios</i>	19
Ursula Quatember, <i>When and why? Ancient architectural repairs in context</i>	45
Amélie Perrier, <i>Ancient repairs and preventive architectural measures in the site of Delphi</i>	57
Jean Vanden Broeck-Parant, <i>The episkeuastai and the administration of finance in Athens in the 4th century BC</i>	67
Ulf Weber, <i>The role of assembly marks at repairs and restorations in Greek architecture, demonstrated with case studies from Delphi, Didyma and Samothrace</i>	81
Emma Cantisani, Silvia Vettori, Alessia Andreotti, Ilaria Bonaduce, <i>A multi-analytical approach for studying ancient restoration materials</i>	101
Jari Pakkanen, <i>Documenting architectural repairs with photogrammetry: column drums of the Temple of Athena Alea at Tegea</i>	115
Evridiki Leka, <i>Maintenance and repair of marble sculpture in Antiquity: the case of an Archaic Nike from the Athenian Acropolis</i>	127
<i>References</i>	143